

Мы принимаем к печати только следующие форматы файлов:



Adobe PhotoShop (*.psd, *.tiff); **Adobe Illustrator** (*.ai, *.eps); **Adobe InDesign** (*.indd); **Adobe PDF** (*.pdf);

- При использовании формата *.jpeg для растровых изображений следует помнить, что степень сжатия достигается за счет потери качества изображения.
- Применение форматов *.gif, *.bmp, *.pict, а также изображений, помещенных в верстку через «буфер обмена» просто недопустимо.

Общие требования к файлам:

- Не используйте в названии файлов русских букв.
- Не допускать использования цветочных моделей кроме CMYK, Pantone — (RGB, HSB, LAB).
- Вылеты за обрез (по 2 мм для листовой продукции), если макет в EPS или TIFF вылеты должны быть симметричными.
- Вылеты В случае кашировки – по 15 мм с каждой стороны. Исключение – белый фон.
- Для изделий, скрепляемых пружиной, нужно учитывать отступ от края реза в 12 мм под перфорацию.
- Элементы дизайна должны находиться от края изделия (внутри) на 2 мм.
- В макетах, сверстаных в программах Corel, Illustrator все шрифты должны быть в кривых.
- Разрешение для растровых изображений должно быть не менее 300 dpi.
- Заливка черным по формуле — C:60; M:40; Y:40; K:100.
- При выборе цветов не стоит доверять изображению вашего монитора. Не стоит, также, ориентироваться на отпечаток, полученный на принтере.
- Один файл должен содержать одно изделие
- Недопустимо использование файлов, подготовленных разворотами: принимаются только страничные файлы. В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку.
- Макет не должен содержать никаких ICC-профилей. При наличии цветочных профилей растровый процессор автоматически их применяет, что далеко не всегда приводит к желаемому результату.
- Подтверждением корректности и соответствия макета является утвержденный по e-mail электронный макет, высланный заказчику.

Правильное макетирование печатной продукции

Для всех макетов, готовящихся в печать, действует универсальное правило: к размерам готового изделия необходимо добавлять по 2 мм под обрез с каждой стороны. А все надписи и важные элементы дизайна, необходимо размещать на расстоянии 3 мм от краев готового изделия.

Так, размер визитки в готовом виде — 90x50, а макет должен иметь размер — 94x54.
Размер еврофлаера в готовом виде — 210x100, в макете же необходимо задать 214x104.

Разрешение макетов

Сохраняя изображение для размещения в публикации, используйте форматы *TIFF* или *EPS*. Файл должен соответствовать цветовой модели *CMYK*. Убедитесь, что файл не содержит в себе каких-либо дополнительных каналов, слоев и путей. Без необходимости применения сложных эффектов к тексту, не набирайте его в пакетах растровой графики. Если текст все-таки набран, не меняйте параметров *Image Size*, будьте готовы к тому, что напечатанный текст (особенно мелкий) может оказаться размытым, неразборчивым, с «рваными» краями. Убедитесь в правильном разрешении изображения — *300 dpi*.

RGB, CMYK и Pantone

Режим *RGB* (*red* — красный, *green* — зеленый, *blue* — синий) используется светоизлучающими устройствами, такими, например, как мониторы или проекторы.

Режим *CMYK* (*cyan* — голубой, *magenta* — пурпурный, *yellow* — желтый, *black* — черный) является цветовым режимом в сфере профессиональной печати.

Каждый цветовой режим имеет свою гамму, или диапазон цветов, который с его помощью может быть воспроизведен. Цветовая гамма *RGB* шире, что накладывает определенные ограничения при переводе изображения в режим *CMYK*. Цветовая гамма, которая может быть воспроизведена с помощью красителей *CMYK*, зависит также от свойств самих красителей бумаги, на которую эти красители наносятся. Незначительные цветовые отклонения могут быть вызваны и самим печатным устройством.

!!! На печати можно передать далеко не весь цветовой диапазон
!!! Цветовая гамма RGB шире, что накладывает определенные ограничения при переводе изображения в режим CMYK



Четыре смесевых цвета цветной печати (голубой, пурпурный, желтый и черный) могут быть использованы только для воспроизведения части цветов, они дополняются технологическими цветами (*spot colors*) *Pantone*. Технологические цвета не задаются числовыми значениями — их можно только выбрать из списка.

!!! Начинайте работу с макетом, изначально установив в качестве рабочего пространство CMYK

Правильный черный

Черный текст в макете должен быть в одну краску по формуле *C:0; M:0; Y:0; K:100*. Заливка черного цвета должна соответствовать формуле *C:60; M:40; Y:40; K:100*.

Черный текст

C:60; M:40; Y:40; K:100 — неправильно

C:0; M:0; Y:0; K:100 — правильно

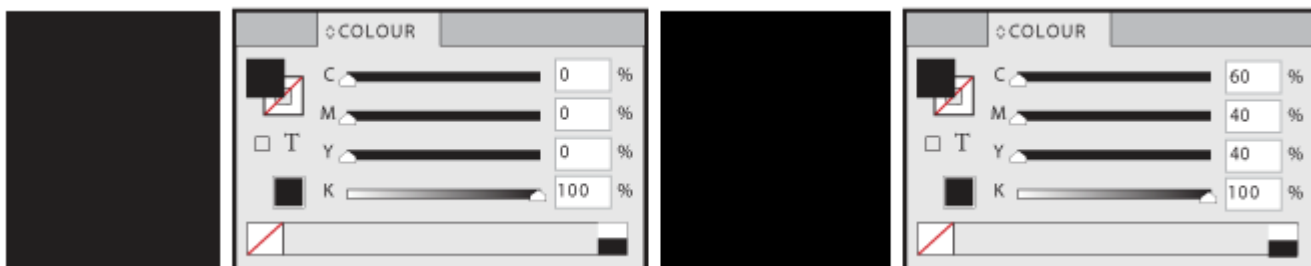
Когда все в Поднебесной узнают, что прекрасное является прекрасным, появляется и безобразное. Когда все узнают, что доброе является добром, возникнет и зло. Поэтому бытие и небытие порождают друг друга, трудное и легкое создают друг друга, длинное и короткое взаимно соотносятся, высокое и низкое взаимно определяются, звуки, сливаясь, приходят в гармонию, предыдущее и последующее следуют друг за другом. Поэтому совершенномудрый, совершая дела, предпочитает недеяние; осуществляя учение, не прибегает к словам; вызывая изменения вещей, [он] не осуществляет их сам; создавая, не обладает [тем, что создано]; приводя в движение, не прилагает к этому усилий; успешно завершая [что-либо], не гордится.



Заливка черным цветом

C:0; M:0; Y:0; K:100 — неправильно

C:60; M:40; Y:40; K:100 — правильно



Высечка, биговка, перфорация, выборочный УФ-лак, тиснение, конгрев

В файле макета области для выборочного лакирования и контуры штампа должны находиться на отдельном слое документа и быть окрашены какой-либо смесевой краской (название краски должно отражать суть отделки — «LAK», «NOJ», «VYRUBKA» и т.п.) и им должен быть назначен атрибут *overprint*. Лак не должен содержать полутонов, только 0% — лака нет и 100% — лак есть. Точность нанесения лака $\pm 0,5$ мм, поэтому минимальные размеры объектов около 2 мм.

В контуре вырубки должны присутствовать только контуры штампа (высечки, биговки, перфорации и пр.). Типы биговальных, режущих, перфорационных линий, должны быть сделаны пантоном (Spot Colors), иметь атрибут *overprint*, переименованы в соответствующие названия, и разделены по цветам: красный — рез, зеленый — биговка, желтый — перфорация. Заливка выборочным УФ-лаком отмечается голубым, тиснение выделяется приблизительно цветом используемой фольги, конгрев черным.

Ответственность сторон

В случае вашей 100% уверенности в качестве и соответствии техническим требованиям файла к печати, вы соглашаетесь с пунктами:

- типография не несет ответственности за возможные текстовые и графические ошибки в вашем макете;
- типография не несет ответственности за возможное несоответствие технических настроек и печатных профилей вашего файла;